



Der **kammerchor cantamus dresden** wurde 1995 von Martin Lehmann – seit 2022 neuer amtierender Leiter des Dresdner Kreuzchores - und engagierten jungen Musikern gegründet. Alle heute aktiven Sängerinnen und Sänger des Chores verfügen über eine fundierte musikalische Ausbildung, wobei viele der Männerchoristen auf langjährige Erfahrungen aus ihrer Mitgliedschaft im Dresdner Kreuzchor zurückgreifen können. Seit März 2019 ist der Dresdner Dirigent Robert Schad der künstlerische Leiter des Chores. In den vergangenen Jahren hat sich der kammerchor cantamus dresden zu einem renommierten Ensemble entwickelt, das von Publikum und Presse für seinen warmen und besonders klaren Chorklang sowie die stilsichere Programmvietfalt hoch gelobt wird.

Das Ensemble gastiert regelmäßig in den großen deutschen Musikzentren und wurde von bedeutenden Festivals wie dem Schleswig-Holstein-Musikfestival und dem Bachfest Leipzig wiederholt eingeladen. Erfolgreiche Konzerttournéeen ins Ausland, u.a. nach Italien, Frankreich, Großbritannien, Malaysia, Österreich, Polen, Schweden, Singapur und in die Schweiz zeugen von der hohen Qualität des Chores. Darüber hinaus ist der kammerchor cantamus dresden mehrfacher Preisträger international besetzter Wettbewerbe.

Programmatisch setzt der Kammerchor seinen Schwerpunkt auf die A-cappella-Musik der Renaissance bis zu Werken des 21. Jahrhunderts, wobei die mitteldeutsche Musiktradition in besonderer Weise die Dramaturgie der Konzertprogramme prägt. Gemeinsame Projekte mit bekannten Orchestern, wie der Dresdner Philharmonie, den Dresdner Kapellsolisten, dem Leipziger Barockorchester oder dem Prager Ensemble Collegium 1704 runden das musikalische Profil des Chores ab.

Ebenso zeigen die CD-Einspielungen „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes – Psalmvertonungen aus fünf Jahrhunderten“, „Korrespondenzen – Barock und Moderne“ sowie die CD „Dass Du ewig denkst an mich“ mit Bearbeitungen deutscher und internationaler Volkslieder einen repräsentativen Ausschnitt aus der umfangreichen Arbeit des Ensembles. Im Januar 2024 konnte der Chor sein Repertoire um eine weitere, ganz neue Facette bereichern, als er die Philharmonischen Chöre Dresden bei „Harry Potter“-Filmkonzerten unter Leitung von Benjamin Pope verstärkte.

Der kammerchor cantamus dresden ist Mitunterzeichner der "Initiative weltoffenes Dresden", einem Zusammenschluss von Dresdner Kulturinstitutionen, die mittels gezielter Veranstaltungen immer wieder Zeichen setzen für eine offene Gesellschaft, für Toleranz und Solidarität.

Weitere Infos unter: www.cantamus-dresden.de